

UNITA' DI APPRENDIMENTO													
Denominazione	L'articolo 34 della Costituzione: ieri, oggi, domani...												
Prodotti	Cortometraggio di scene di vita scolastica del passato, presente e futuro.												
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ✓ Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo. 												
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di distinguere situazioni di applicazione del diritto allo studio. ✓ È in grado di cooperare con gli altri in situazioni di gruppo. 												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Individuare i principi fondamentali degli articoli 3 e 34 della Costituzione.</td> <td>Cittadinanza: art. 3 e 34 della Costituzione</td> </tr> <tr> <td>Ascoltare e comprendere brani di vario tipo.</td> <td>Italiano/Storia: diritto allo studio negli anni '60 sulla base della lettura di brani di "Lettera a una professoressa" di Don Milani</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto scolastico, confrontandoli con le esperienze passate.</td> <td>Cittadinanza: la situazione scolastica attuale.</td> </tr> <tr> <td>Ideare brevi sceneggiature relative a scene di vita scolastica del passato, presente e futuro.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Individuare i principi fondamentali degli articoli 3 e 34 della Costituzione.	Cittadinanza: art. 3 e 34 della Costituzione	Ascoltare e comprendere brani di vario tipo.	Italiano/Storia: diritto allo studio negli anni '60 sulla base della lettura di brani di "Lettera a una professoressa" di Don Milani	Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto scolastico, confrontandoli con le esperienze passate.	Cittadinanza: la situazione scolastica attuale.	Ideare brevi sceneggiature relative a scene di vita scolastica del passato, presente e futuro.			
Abilità	Conoscenze												
Individuare i principi fondamentali degli articoli 3 e 34 della Costituzione.	Cittadinanza: art. 3 e 34 della Costituzione												
Ascoltare e comprendere brani di vario tipo.	Italiano/Storia: diritto allo studio negli anni '60 sulla base della lettura di brani di "Lettera a una professoressa" di Don Milani												
Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto scolastico, confrontandoli con le esperienze passate.	Cittadinanza: la situazione scolastica attuale.												
Ideare brevi sceneggiature relative a scene di vita scolastica del passato, presente e futuro.													
Utenti destinatari	Alunni di una classe V della scuola primaria e di una classe I della scuola secondaria.												
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere e comprendere brevi testi • Saper produrre brevi dialoghi scritti 												
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Condivisione con i colleghi del team. 2) Verifica dei prerequisiti ed eventuale azione di recupero. 3) Presentazione dell'UDA alla classe. 4) Lettura degli articoli 3 e 34 della Costituzione e analisi dei contenuti. 5) Lettura dei brani tratti da "Lettera a una professoressa" di Don Milani e analisi guidata delle caratteristiche della scuola negli anni '60. 6) Confronto tra la scuola del passato e quella del presente attraverso conversazioni guidate. 7) Ideazione di proposte per una scuola del futuro (per la scuola primaria si prevede un brainstorming; per la scuola secondaria un'attività di cooperative learning con produzione di una proposta scritta). 8) Lavoro di gruppo: scrittura di dialoghi e ideazione di scene da drammatizzare. 9) Drammatizzazione e ripresa con la fotocamera delle scene ideate. 												

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	10) Montaggio delle scene in un unico filmato. 11) Presentazione finale. 12) Valutazione. 13) Riunione del team per un bilancio finale dell'attività svolta
Tempi	Novembre-metà dicembre per un totale di 20 ore.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Laboratorio di scrittura • Drammatizzazione di brevi scene • Montaggio del materiale (foto e video) in un filmato
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Brainstorming ✓ Cooperative learning ✓ Role playing
Risorse umane • interne	Docenti del team
Strumenti	Libro e altro materiale fornito dal docente, materiale di cancelleria, computer, fotocamera, costumi per le riprese.
Valutazione	<p>Valutazione di processo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cooperare. • Capacità di negoziare. • Capacità di lavorare rispettando le consegne e i tempi stabiliti. • Capacità di utilizzare gli strumenti di lavoro. <p>Valutazione di prodotto (di gruppo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi corretti (brevi sceneggiature) dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Riconoscere gli elementi caratteristici del contesto scolastico vissuto. <p>Valutazione di prodotto (individuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione orale sul contenuto degli articoli 3 e 34, sui brani del libro "Lettera a una professoressa", e autovalutazione del percorso affrontato.

L'articolo 34 della Costituzione: ieri, oggi, domani...

Cosa si chiede di fare

Rifletteremo su come è cambiato il diritto all'istruzione, previsto dall'articolo 34 della Costituzione, dagli anni '60 ad oggi, e ideeremo proposte per la scuola del futuro. Leggeremo alcuni brani tratti dal libro di Don Milani "Lettera a una professoressa", che riporta l'esperienza di una piccola scuola di paese a metà degli anni '60. Lavoreremo in piccoli gruppi misti tra scuola primaria e secondaria.

Lavoro del singolo

Ognuno rifletterà sui brani letti in classe ed elaborerà un testo scritto che metta a confronto quanto letto con l'esperienza scolastica attuale, e ideerà proposte per la scuola del futuro.

Lavoro di gruppo

In piccoli gruppi scriveremo brevi sceneggiature riguardanti la scuola degli anni '60, la scuola di oggi e la scuola del futuro, che verranno messi in scena e ripresi con la telecamera.

Quali prodotti

Alla fine realizzeremo un cortometraggio (cioè un breve video) di scene di vita scolastica del passato, presente e futuro, che includerà sia le scene riprese che foto dei momenti di lavoro.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro servirà a comprendere l'esperienza scolastica come un percorso in continua evoluzione, all'interno del quale ognuno può dare il proprio contributo.

Tempi

Lavoreremo da novembre a metà dicembre per una/due volte a settimana

Risorse umane(interne/esterne)

Lavoreremo con alcune insegnanti della classe VA della scuola primaria e IA della scuola secondaria.

Strumenti

Utilizzeremo il libro "Lettera a una professoressa" e altro materiale che vi verrà dato dalle insegnanti, materiale di cancelleria (cartelloni, pennarelli ecc.), la fotocamera, il computer.

Criteri di valutazione

Valuteremo soprattutto l'impegno e la partecipazione nel lavoro di gruppo e nella realizzazione del prodotto finale. Valuteremo anche quanto ognuno di noi ha imparato al termine di questo lavoro.

Autovalutazione

Ognuno di voi darà una valutazione personale di ciò che ha imparato.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

L'articolo 34 della Costituzione: ieri, oggi, domani...

Coordinatore: Sofia Carmosini, Simona Margherita Costa

Collaboratori: Rosa Gioia, Giuseppina Ronga

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Condivisione con i colleghi del team.	Locali scolastici	Definizione dell'UDA	1 ora	Chiarezza e organizzazione dell'attività didattica
2	Verifica dei prerequisiti ed eventuale azione di recupero.	Lettura di un brano	Comprensione e rielaborazione scritta del contenuto	1 ora	Capacità di comprensione e rielaborazione di un testo
3	Presentazione dell'UDA alla classe.	Foglio di consegna agli studenti e Costituzione italiana	Comprensione e condivisione del percorso didattico	1 ora	Qualità dell'interesse e della comprensione del compito
4	Lettura degli articoli 3 e 34 della Costituzione e analisi dei contenuti.	Articoli 3 e 34 della Costituzione	Comprensione del contenuto degli articoli	1 ora	Qualità della comprensione del contenuto degli articoli
5	Lettura dei brani tratti da "Lettera a una professoressa" di Don Milani e analisi guidata delle caratteristiche della scuola negli anni '60.	Libro "Lettera a una professoressa"	Comprensione e riflessione sull'esperienza scolastica negli anni '60	2 ore	Qualità della comprensione e della capacità di analisi
6	Confronto tra la scuola del passato e quella del presente attraverso conversazioni guidate.	Discussione guidata	Individuazione di similitudini e differenze	2 ore	Qualità dei contenuti proposti e delle riflessioni attivate
7	Ideazione di proposte per una scuola del futuro (per la scuola primaria si prevede un brainstorming; per la scuola secondaria un'attività di cooperative learning con produzione di una proposta scritta).	Brainstorming e cooperative learning	Realizzazione di proposte riguardanti la scuola del futuro	2 ore	Qualità dei contenuti proposti

8	Lavoro di gruppo: scrittura di dialoghi e ideazione di scene da drammatizzare e riprendere con la fotocamera.		Stesura di brevi sceneggiature	2 ore	Qualità della partecipazione e della collaborazione nel lavoro in team
9	Drammatizzazione e ripresa con la fotocamera delle scene ideate.	Fotocamera	Drammatizzazione delle scene	2 ore	Qualità dell'impegno
10	Montaggio delle scene in un unico filmato.	Computer	Realizzazione del cortometraggio	2 ore	Qualità del prodotto
11	Presentazione finale	Video-proiettore	Proiezione del cortometraggio	1 ora	
12	Valutazione	Check-list, produzione di testi scritti, relazione orale, modulo di autovalutazione	Verifica delle abilità e delle conoscenze apprese nel corso della realizzazione dell'UDA	2 ore	Raggiungimento degli obiettivi
13	Riunione del team per un bilancio finale dell'attività svolta	Locali scolastici	Indicazioni per l'anno scolastico in corso e per i progetti futuri	1 ora	Qualità della collaborazione nel team

PIANO DI LAVORO UDA

Compilare il digramma di Gantt:

indicare mediante dei rettangoli, proporzionali ai tempi delle singole fasi, nelle rispettive fasce di tempo.

Nell'esempio si vede che la fase1 comincia all'inizio della prima settimana e termina prima della fase 2.

La fase 3 termina entro la prima settimana, etc...

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi						
Fasi	1 sett.			2 sett.		3 sett.		
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline